

# FILM FESTIVAL COLOGNE

## Pressemitteilung

FILM FESTIVAL COLOGNE vom 21. – 28. Oktober 2021

### Die Macht der Bilder

- ▶ Albrecht Schuch erhält den *International Actors Award 2021*
- ▶ Top-Riege der deutschen Schauspieler:innen vertreten
- ▶ zahlreiche Premieren internationaler Regiegrößen
- ▶ Dr. Auma Obama spricht zur Bedeutung von *Stories for Change*

Köln, 14. Oktober 2021 – Mit Albrecht Schuch (FABIAN UND DER GANG VOR DIE HUNDE, SYSTEMSPRENGER) wird beim diesjährigen FILM FESTIVAL COLOGNE einer der momentan vielseitigsten und packendsten Schauspieler des Landes mit dem *International Actors Award 2021* ausgezeichnet. Seine ganze Klasse ist am 24. Oktober im Kölner Filmpalast in LIEBER THOMAS zu bewundern, Andreas Kleinerts Porträt des eigenwilligen Dichters Thomas Brasch. Der mit 10.000 Euro dotierte Preis wird gestiftet von Network Movie und den MMC Studios Köln und am 28. Oktober bei den feierlichen *Film Festival Cologne Awards* verleihen. Die letztjährig Ausgezeichneten waren Sandra Hüller und Mads Mikkelsen.

Das FILM FESTIVAL COLOGNE freut sich darüber hinaus auf viele hochkarätige Gäste, die das Publikum insbesondere in Zeiten wie diesen daran erinnern werden, wie groß die Faszination des Kinos als kollektives Erlebnis ist. Jella Haase, Heiner Lauterbach, Max Riemelt, Katharina Schüttler, Florian Lukas, Lucas Gregorowicz, Matthias Köberlin und Daniel Donskoy präsentieren neben vielen anderen ihre aktuellen Projekte.

Lars Eidinger spricht über FAKING HITLER, die neue RTL+-Serie über den Skandal um die gefälschten Hitler-Tagebücher im Jahr 1983. Heike Makatsch stellt ZERO vor, einen dystopischen Thriller für den WDR mit starkem Gegenwartsbezug und über die Instrumentalisierung von Online-Daten. Jürgen Vogel, Anette Frier, Sabin Tambrea, Denis Moschitto und Regisseur Lutz Heineking jr. präsentieren die 2. Staffel von KBV – KEINE BESONDEREN VORKOMMNISSE, die Serie zum Fall eines entführten Hamburger Unternehmerpaars. Regisseurin Maria Schrader wird mit dem Manfred Stelzer Preis 2021 für ihren Film ICH BIN DEIN MENSCH, Deutschlands futuristisch-emotionalen Beitrag für den internationalen Oscar, ausgezeichnet. Frederick Lau erzählt im Kurzfilm WATER die Reise eines Mannes, der die natürliche Welt erhalten möchte. Für die *Masterclass Schauspiel* gibt Ulrich Matthes, Präsident der deutschen Filmakademie, Auskunft über Wirkung und Wandel jenes Berufs, der ganz sicher auch in Zukunft noch zahllose wichtige Figuren erschaffen wird, mit denen sich die Zuschauer:innen im Kino identifizieren.

Der norwegische Regisseur Bent Hamer (KITCHEN STORIES, 1001 GRAMM) erzählt in THE MIDDLE MAN von einem Überbringer schlechter Nachrichten. Ein munteres Q&A ist

nach der Vorführung von BERLIN IZZA BITCH! zu erwarten, dem neuesten Streich von Klaus Lemke (ROCKER, BERLIN FÜR HELDEN). Im stolzen Alter von 81 Jahren wettet die legendäre Figur des deutschen Films weiter unermüdlich gegen das Establishment.

Die renommierten Preisträger der diesjährigen Film Festival Cologne Awards geben in den 45-minütigen Artist Talks tiefe Einblicke in ihr Schaffen und Werk. Gaspar Noé (IRREVERSIBLE, ENTER THE VOID, LOVE) spricht über seinen jüngsten Film VORTEX und sein Verhältnis zur Rolle als Provokateur des Kinos. Dokumentarfilmer Phil Grabsky (ESCAPE FROM LUANDA, HEAVY WATER: A FILM FOR CHERNOBYL) zeichnet den Weg nach, der ihn mit seinem hoch emotionalen Zeitdokument MY CHILDHOOD, MY COUNTRY: 20 YEARS IN AFGHANISTAN in jenes Krisengebiet führte, das gerade akut die Weltpolitik erschüttert. Und Oscar-Preisträger Steve McQueen (SHAME, HUNGER, 12 YEARS A SLAVE) erklärt, warum er seine künstlerischen Visionen und seinen lebenslangen Kampf für die Black Lives Matter-Bewegung in den Mini-Serien SMALL AXE und UPRISING verwirklicht hat.

Das FILM FESTIVAL COLOGNE setzt sich in diesem Jahr besonders mit dem akuten Weltgeschehen und den globalen Herausforderungen auseinander. Einen besonderen Höhepunkt der Festivalwoche bildet in diesem Zusammenhang die prominente Verleihung des *NRW-Medienpreis für entwicklungspolitisches Engagement*, bei dem Dr. Auma Obama die Keynote halten wird.

Es gehört zum Kino und seinen Filmen, dass man über sie redet – und zu den Beteiligten gehört es, dass sie mit ihrer Kunst von sich reden machen. Das FILM FESTIVAL COLOGNE rollt ihnen dafür gerne den roten Teppich aus.

Schon jetzt sehen, was morgen wichtig ist: das FILM FESTIVAL COLOGNE 21. – 28. Oktober 2021, Köln, diverse Locations.

Das vollständige Festivalprogramm finden Sie unter: [www.filmfestival.cologne](http://www.filmfestival.cologne)

Das FILM FESTIVAL COLOGNE wird gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes NRW, der Stadt Köln und der Film- und Medienstiftung NRW.

Haupt-Branchenpartner des Festivals sind WDR, ZDF, phoenix, The Hollywood Reporter, Network Movie, MMC Studios Köln, Warner Bros. ITVP Deutschland, ARTE und Kinowelt TV. Zu den wichtigsten Sponsoren des Festivals gehören unter anderem Sparkasse KölnBonn, 25hours Hotel The Circle Köln, Chiemsee und 4711.

Für weitere Informationen:

T +49 221 788785 10

[presse@filmfestival.cologne](mailto:presse@filmfestival.cologne)