

# FILM FESTIVAL COLOGNE

Pressemitteilung

The Artists are present! Die Preisträger:innen des 32. FILM FESTIVAL COLOGNE

- ▶ Der *Filmpreis Köln* geht an den französischen Kultregisseur Michel Hazanavicius
- ▶ Der *Filmpreis NRW* wird am Preisverleihungsabend von Hendrik Wüst, Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen, verliehen
- ▶ Mia Hansen-Løve erhält mit AN EINEM SCHÖNEN MORGEN den *The Hollywood Reporter Award*
- ▶ Der *International Actors Award* ehrt die deutsche Charakterdarstellerin Nina Hoss
- ▶ Journalistin und Dokumentarfilmerin Benedetta Argentieri bekommt den *phoenix Preis*
- ▶ Die Highlights des FILM FESTIVAL COLOGNE im Überblick

Köln, 17. Oktober 2022 – Das FILM FESTIVAL COLOGNE ist Deutschlands wichtigstes Festival für den filmkulturellen Zeitgeist. Am 20. Oktober startet unsere 32. Ausgabe mit LA SYNDICALISTE, einem packenden Thriller über Gewerkschafterin Maureen Kearny, der von der Kölner Heimatfilm koproduziert wurde. Doch auch sonst erwartet Köln eine Mischung aus großem Kino und prominenten Gästen, wie ein Blick auf die diesjährigen Preisträger:innen unserer renommierten *Film Festival Cologne Awards*, die am 27. Oktober im Kölner E-Werk übergeben werden, verrät.

Mit der Verleihung des *Filmpreis Köln* an Michel Hazanavicius ehren wir einen der vielseitigsten Regisseure des Gegenwartskinos. Zahllose Preise, darunter ein Oscar für die in Schwarzweiß gedrehte Stummfilm-Hommage THE ARTIST, ehren den gebürtigen Pariser, der sich darüber hinaus mit den poppigen Agentenfilm-Parodien der OSS 117-Reihe rund um Jean Dujardin, dem Tschetschenien-Drama THE SEARCH sowie dem quirligen GODARD MON AMOUR als Allrounder des französischen Genrekinos einen Namen machen konnte. Hazanavicius wird seinen neuesten Film FINAL CUT in Köln präsentieren. Der *Filmpreis Köln* in Höhe von 25.000 Euro wird von der Film- und Medienstiftung NRW gemeinsam mit der Stadt Köln verliehen und ging mit Steve McQueen, Nicolas Winding Refn, Luca Guadagnino, Jane Campion, Claire Denis, Paolo Sorrentino, Lars von Trier oder David Lynch bereits in den letzten Jahren an renommierte Regisseur:innen unserer Zeit.

Der *Hollywood Reporter Award* ehrt in diesem Jahr die französische Regisseurin Mia Hansen-Løve. Nach einer kurzen Karriere als Filmkritikerin bei den Cahiers du Cinéma und als Schauspielerin in den Filmen ihres späteren Partners Olivier Assayas realisiert Hansen-Løve seit 2007 eigene Spielfilmprojekte und bespielte mit ihnen bereits beinahe alle wichtigen A-Festivals der Welt. DER VATER MEINER KINDER (2009) gewann in Cannes den Hauptpreis in der Sektion Un Certain Regard, für ALLES WAS KOMMT (2016) wurde ihr in Berlin der Silberne Bär verliehen, und mit BERGMAN ISLAND (2021) ging sie im letzten Jahr erstmals ins Rennen um die Goldene Palme. In ihrer neuesten Arbeit AN EINEM SCHÖNEN MORGEN, mit Léa Seydoux in der Hauptrolle, erzählt sie wie in ihren vorhergegangenen Filmen eine tragische Geschichte, ohne dabei jemals ihren bejahenden Blick auf das Leben zu verlieren. Hansen-Løve tritt als Preisträgerin des *Hollywood Reporter Award* in die Fußstapfen von Gaspar Noé, Thomas Vinterberg, Abel Ferrara, Pawel Pawlikowski und zahlreicher anderer Größen der Branche.

Nina Hoss gehört zu den bedeutendsten Schauspieler:innen Deutschlands. Mit ihrem beeindruckenden darstellerischen Repertoire begeisterte die Ernst-Busch-Absolventin in Filmen wie NACKT (R: Doris Dörrie), ELEMENTARTEILCHEN (R: Oskar Roehler), A MOST WANTED MAN (R: Anton Corbijn), RÜCKKEHR NACH MONTAUK (R: Volker Schlöndorff) oder zuletzt THE CONTRACTOR (R: Tarik Saleh), und vor allem die Zusammenarbeit mit Christian Petzold (YELLA, JERICHOW, BARBARA, PHOENIX) machten sie auch jenseits der Grenzen Deutschlands bekannt. Mit ihrer Rolle als Ehefrau von Cate Blanchett im manischen Venedig-Hit TÁR (R: Todd Field) hat sich Hoss endgültig in Hollywoods A-Liga gespielt und wird dafür mit dem *International Actors Award* in Höhe von 10.000 Euro ausgezeichnet, der von Network Movie und MMC Studios Köln gestiftet wird und in den letzten Jahren an Albrecht Schuch, Mads Mikkelsen, Sandra Hüller, Juliette Binoche und Isabelle Huppert ging.

Das FILM FESTIVAL COLOGNE sucht auch in diesem Jahr nach Stories for Change und Filmen, die sich mit dem akuten Weltgeschehen auseinandersetzen. Die italienische Filmemacherin und Journalistin Benedetta Argentieri begleitet seit Jahrzehnten mit der Kamera die Kämpfe um Demokratie und Gleichberechtigung in der islamischen Welt – und das mit einem ebenso mutigen wie kompromisslosen Anspruch auf Wahrheit. Nach Phil Grabsky, Radu Ciorniciuc und zahlreichen anderen renommierten Dokumentarfilmschaffenden erhält sie dafür den diesjährigen *phoenix Preis* in der Höhe von 10.000 Euro, gestiftet von phoenix.

Noch nie liefen beim FILM FESTIVAL COLOGNE so viele starke Filme im *NRW-Wettbewerb*. Für den begehrten *Filmpreis NRW* – die Trophäe für den besten Beitrag der Reihe – gehen eine Rekordzahl von 14 Produktionen aus der Region ins Rennen. Wer die mit 20.000 Euro dotierte Auszeichnung, vergeben vom Land Nordrhein-Westfalen und der Film- und Medienstiftung NRW, nach dem Vorjahressieger AUF ANFANG (R: Georg Nonnemacher, Mike Schlömer) bekommt, wird bei den feierlichen *Film Festival Cologne Awards* am 27. Oktober 2022 bekanntgegeben. Überreicht wird der Preis von Hendrik Wüst, Ministerpräsident des Landes NRW.

Michel Hazanavicius, Mia Hansen-Løve und Benedetta Argentieri stellen ihre neuesten Arbeiten persönlich am 26. Oktober im Filmpalast vor. Am 27. Oktober begegnen sie darüber hinaus, ebenso wie Schauspielerin Nina Hoss, dem Kölner Publikum im Rahmen unserer *Artist Talks*. Als Höhepunkt der 32. Ausgabe unseres Festivals werden die *Film Festival Cologne Awards* am 27. Oktober im feierlichen Rahmen im Kölner E-Werk in Anwesenheit von Ministerpräsident Hendrik Wüst verliehen.

Das 32. FILM FESTIVAL COLOGNE zeigt schon heute, was morgen wichtig ist: die neuesten Werke internationaler Regiegrößen ebenso wie von bahnbrechenden jungen Talenten, die besten Serien-Highlights, den Jubiläumsfilm zu 25 Jahren TATORT Köln und packende Crime-Stories, alles zu Popkultur und zum filmkulturellen Zeitgeist, die ganze Bandbreite von Netzkultur beim *Urban GIF Parcours*, und, wie in jedem Jahr, bewegende Stories for Change. Der *Global Day* am 26. Oktober bringt die medialen Pionier:innen unserer Zeit zusammen und wird mit der Verleihung des dritten *NRW-Medienpreis für entwicklungspolitisches Engagement* gekrönt. Und auch sonst schaffen unsere *Sessions* Räume zur Vernetzung für ein kreatives Fachpublikum.

Das FILM FESTIVAL COLOGNE dankt seinen neuen Unterstützer:innen Polestar, Detto Fatto, L'OCCITANE, der Berner Group und Maxdome, ebenso wie den treuen Branchenpartnern The Hollywood Reporter, Network Movie, MMC Studios Köln, phoenix, WDR, ZDF, Kinowelt TV, ARTE, Warner Bros. ITVP Deutschland, ARTE. Als langjährige Sponsoren und Unterstützer sind auch in diesem Jahr wieder das 25hours Hotel The Circle Köln, die Sparkasse KölnBonn, Carlsberg und Cavendish & Harvey und als Founding-Partner unserer digitalen Content-Plattform FFCGN die KölnBusiness wieder dabei.

Das vollständige Festivalprogramm des 32. FILM FESTIVAL COLOGNE von 20. – 27. Oktober 2022 finden Sie unter: [www.filmfestival.cologne](http://www.filmfestival.cologne).

Das FILM FESTIVAL COLOGNE wird gefördert vom Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten, Internationales sowie Medien des Landes Nordrhein-Westfalen und Chef der Staatskanzlei, der Stadt Köln und der Film- und Medienstiftung NRW.

Für weitere Informationen:  
T +49 221 788785 10  
[presse@filmfestival.cologne](mailto:presse@filmfestival.cologne)