

# FILM FESTIVAL COLOGNE

Cologne Conference GmbH  
Am Hof 28  
50667 Köln

## PRESSEMITTEILUNG

Filmpreis Köln 2017 geht an die neuseeländische Regisseurin Jane Campion

## DATUM

29. August 2017

+49 (0) 221 788 785 10  
presse@filmfestival.cologne  
filmfestival.cologne

- Der mit 25.000 Euro dotierte Hauptpreis des Film Festival Cologne wird von Filmstiftung NRW und Stadt Köln ausgelobt
- Verleihung im Rahmen der Film Festival Cologne Awards am 6. Oktober im Börsensaal der IHK Köln
- Deutschlandpremiere von TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL in Anwesenheit von Jane Campion
- Werkstattgespräch mit der Regisseurin am 6. Oktober und umfangreiche Retrospektive

Dame Jane Campion ist Preisträgerin des elften Filmpreis Köln. Die neuseeländische Regisseurin wird den mit 25.000 Euro dotierten und von Stadt Köln und Film- und Medienstiftung NRW ausgelobten Preis am Freitag, 6. Oktober, in Köln, im Rahmen des Preisverleihungsabends, den Film Festival Cologne Awards, beim Film Festival Cologne entgegennehmen.

Bereits für ihren zweiten Kurzfilm AN EXERCISE IN DISCIPLINE – PEEL wurde Jane Campion 1986 mit einer Goldenen Palme für den besten Kurzfilm bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes ausgezeichnet. Die Literaturverfilmung AN ANGEL AT MY TABLE erhielt 1990 in Venedig insgesamt sieben Preise, darunter den Spezialpreis der Jury. 1993 gewann sie als erste Frau für THE PIANO in Cannes die Goldene Palme für den Besten Film, die sie sich mit Chen Kaige teilte. 1994 erhielt sie, ebenfalls für THE PIANO, den Oscar für das Beste Drehbuch. Ihre Hauptdarstellerin Holly Hunter und ihre Nebendarstellerin Anna Paquin wurden ebenfalls mit einem Oscar geehrt. PORTRAIT OF A LADY wurde 1996 in Venedig als Bester Film gewürdigt. 2013 übernahm sie den Vorsitz der Kurzfilm- und Cinéfondation-Jury in Cannes und wurde im gleichen Jahr von Frankreichs Regisseuren mit der Carosse d'Or für Innovation, Mut und unabhängigen Geist ausgezeichnet. Im Jahr darauf übernahm sie den Vorsitz der Wettbewerbsjury. 2013 startete sie mit den Arbeiten an der vielfach ausgezeichneten TV-Miniserie TOP OF THE LAKE, deren zweite Staffel CHINA GIRL in Cannes Weltpremiere feierte. Campions Werk umfasst zeitgenössisches Drama, Kostümfilm, Literaturverfilmung und Krimi. Das über 30jährige Schaffen umfasst

sowohl Film wie auch Fernsehen. Die Arbeit der 63jährigen zeichnet sich durch die Darstellung einzigartiger Frauengestalten aus.

„Ich gratuliere Jane Campion zu ihrem wunderbaren Werk und zum diesjährigen Filmpreis Köln. Es freut mich sehr, dass Jane Campion nicht nur in unsere Stadt kommt, um den Filmpreis Köln entgegen zu nehmen, sondern darüber hinaus persönlich ihr filmisches Werk in einer Retrospektive und der Deutschlandpremiere ihrer neuen mit Spannung erwarteten Serie TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL dem Festival-Publikum vorstellen wird“, so Henriette Reker, Oberbürgermeisterin der Stadt Köln. „Das Film Festival Cologne setzt mit dieser Würdigung ein Zeichen für den Filmstandort Köln und ist einmal mehr Beweis für die internationale Stellung Kölns.“

„Mit Jane Campion erhält zum zweiten Mal in Folge eine Frau den Filmpreis Köln“, so Petra Müller, Geschäftsführerin der Film- und Medienstiftung NRW. „Spätestens seit THE PIANO gehört Jane Campion zu den wichtigsten Regisseurinnen der Welt. Mit ihrem einzigartigen Blick auf ihre Protagonistinnen, ästhetischer Leichtigkeit und inhaltlicher Unbedingtheit wechselt sie überzeugend zwischen Kino und Fernsehen und ist damit die ideale Preisträgerin für den Filmpreis Köln. Herzlichen Glückwunsch!“

„Wir freuen uns sehr mit der Oscar- und Goldene Palme-Preisträgerin Jane Campion, eine Persönlichkeit mit dem Filmpreis Köln auszeichnen zu dürfen, die wie kaum eine andere durch ihr Schaffen in herausragender Weise zur Weiterentwicklung der Film- und Mediensprache beigetragen hat und darüber hinaus noch Wegbereiterin für viele große Schauspielkarrieren ist“, so Martina Richter, Direktorin des Film Festival Cologne.

Zu Ehren der Preisträgerin werden in Kooperation mit arte und BBC Worldwide am 4. Oktober als Deutschlandpremiere alle sechs Folgen der zweiten Staffel von TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL gezeigt. In Anwesenheit von Jane Campion laufen die Folgen im Original ab 18 Uhr im Cineplex Filmpalast Köln.

Die Jane Campion-Retrospektive des Film Festival Cologne findet vom 30. September bis 5. Oktober in der Kölner Filmpalette und im Cineplex Filmpalast statt. Gezeigt werden die komplette erste Staffel von TOP OF THE LAKE, die Kinofilme IN THE CUT, BRIGHT STAR, AN ANGEL AT MY TABLE und THE PIANO. Ein Kurzfilmprogramm wird ebenfalls zu sehen sein. Genaue Uhrzeiten und Abspielorte werden zeitnah bekannt gegeben.

Das Werkstattgespräch mit der Preisträgerin findet am 6. Oktober im Filmforum NRW statt.

Der Filmpreis Köln wird von der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln gestiftet und seit 2007 jährlich vergeben. Die ausgezeichneten Preisträger stellen sich

jeweils in Werkstattgesprächen dem Publikum. Zudem werden in einer Retrospektive ausgewählte Filme der jeweiligen Künstler gezeigt. Zu den bisherigen Gewinnern gehören Claire Denis, Paolo Sorrentino, Lars von Trier, Harmony Korine, Francois Ozon, Tarsem Singh, David Lynch, Roman Polanski, Jean-Pierre und Luc Dardenne sowie Paul Haggis.

Das Film Festival Cologne wird gefördert von der Stadt Köln und dem Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten, Internationales und Medien des Landes NRW sowie von der Film- und Medienstiftung NRW.

Bildermaterial zu Jane Campion kostenlos downloadbar unter Nennung des Filmpreis Köln sowie des Copyrights © Film Festival Cologne / Sally Bongers:  
<http://filmfestival.cologne/presse/>

Für weitere Informationen:  
Victoria Becker  
T +49 (0)221 788 785 10  
presse@filmfestival.cologne