

FILM FESTIVAL COLOGNE

Pressemitteilung

Film Festival Cologne vom 1. bis 8. Oktober 2020

30 Jahre Zukunft – schon jetzt sehen, was morgen wichtig ist!

_ Filmpreis Köln geht an Dominik Graf

_ Schauspielpreise für Mads Mikkelsen und Sandra Hüller

_ Thomas Vinterberg wird mit dem Hollywood Reporter Award ausgezeichnet

_ PROXIMA mit Eva Green und Matt Dillon eröffnet das Festival

Köln 8. September 2020 – Als einer der ersten großen Kulturevents nach dem Corona-Stopp findet das Film Festival Cologne 2020 in seinem 30. Jubiläumsjahr mit rund 100 Einzelveranstaltungen unter strengen Hygiene- und Abstandsauflagen vom 1. bis 8. Oktober statt. Bereits seit Anfang Juli feiert das Festival seinen Geburtstag beim großen Jubiläums-Sommer mit über 50 Vorführungen in den Kölner Kinos und Open-Air. „Unter den schwierigen Bedingungen vor dem Hintergrund der Corona-Pandemie hat sich das Film Festival Cologne in diesem Jubiläumsjahr etwas ganz Besonderes überlegt: Mit dem großen JUBILÄUMS-SOMMER können die Kölner Kinos in einer wirtschaftlich schwierigen Phase spannende Filme vorführen und so das Publikum zurück in die Säle holen. Das ist ein starkes Signal!“, sagt der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen, Armin Laschet.

Beim eigentlichen Festival Anfang Oktober werden auch in diesem Jahr wieder herausragende internationale Produktionen und hochkarätige Premieren in den Bereichen Kino, Serie und Dokumentation präsentiert. Darüber hinaus versteht es sich als Diskurs-Plattform für die weltweit wichtigsten Trends und Entwicklungen des audiovisuellen Erzählens.

Den feierlichen Höhepunkt bilden auch 2020 die Verleihungen der Film Festival Cologne Awards am 8. Oktober im Kölner Palladium. Der von Film- und Medienstiftung NRW und Stadt Köln gestiftete Filmpreis Köln geht in diesem Jahr an Dominik Graf. Der renommierte deutsche Filmemacher wird damit für seinen besonderen Beitrag zur Weiterentwicklung der Film- und Mediensprache geehrt. Ebenfalls wird der dänische Regisseur, Autor und „Dogma“-Pionier Thomas Vinterberg ausgezeichnet. Sein jüngstes Werk ANOTHER ROUND erhält den Hollywood Reporter Award für den besten fiktionalen Beitrag in den Wettbewerbsreihen.

In diesem Jahr vergibt das Film Festival Cologne gleich zwei Preise für herausragendes Schauspiel: Den International Actors Award erhält Mads Mikkelsen. Der Weltstar aus Dänemark spielt die Hauptrolle in Vinterbergs ANOTHER ROUND und wird bei der Premiere des Films sowie der Preisverleihung Gast des Festivals sein. Den International Actress Award erhält Sandra Hüller. Die renommierte Film- und Theaterschauspielerin

(u.a. TONI ERDMANN) ist auch im Eröffnungsfilm des diesjährigen Film Festival Cologne, dem Weltraum-Drama PROXIMA von Alice Winocour, zu sehen. Ebenfalls als Preisträger steht der rumänische Investigativ-Journalist Radu Ciorniciuc fest. Sein viel beachtetes Film-Debüt ACASA, MY HOME wird in Köln mit dem phoenix Preis für den besten Dokumentarfilm der Wettbewerbsreihen geehrt. Der Gewinner des Cologne Creative Award wird zu einem späteren Zeitpunkt kommuniziert, der Träger des diesjährigen Filmpreises NRW wird erst in der Festival-Woche von einer unabhängigen Jury ausgewählt und am Abend der Preisverleihung bekannt gegeben.

Erstmalig wird in diesem Jahr am 5. Oktober 2020 der Manfred Stelzer Preis vergeben, der eine besonders gelungene deutsche Filmkomödie ehrt und dem im Mai verstorbenen Regisseur Manfred Stelzer (SUPERSTAU) gewidmet ist. Ebenfalls zum ersten Mal wird der NRW-Medienpreis für entwicklungspolitisches Engagement am Abend des GLOBAL DAY am 6. Oktober 2020 verliehen, der, gefördert von der Staatskanzlei des Landes Nordrhein-Westfalen, erfolgreiche und innovative Social Media-Kampagnen im Bereich Globale Ziele und entwicklungspolitisches Engagement auszeichnet.

Der GLOBAL DAY steht auch in diesem Jahr unter dem Motto „Storytelling als entwicklungspolitisches Instrument“. In Kooperation mit Engagement Global und in Zusammenarbeit mit MISEREOR und Viva con Agua wird diskutiert, wie zeitgemäße Kampagnen mit einer zielgerichteten Social Media-Ansprache wichtige Zielgruppen erreichen und für die Globalen Ziele aktivieren. Im Vorfeld findet darüber hinaus ein zweitägiges BarCamp mit Strategie- und Kampagnen-Experten und Vertretern der NGOs und aktivistischen Gruppierungen statt. Den Abend des Global Day beschließt die Premiere des Dokumentarfilms I AM GRETA von Nathan Grossman über die Klima-Aktivistin Greta Thunberg.

Beim EUROPEAN SERIES DAY werden die Trends im europäischen Serienmarkt erörtert, während beim FUTURE DAY die Auswirkungen der Digitalisierung auf das Storytelling im Mittelpunkt stehen. Auch der PRODUCERS XCHANGE, der Netzwerk-Treff der deutschen Produzentenschaft, steht wieder auf dem Programm. Zudem wird die Session NUR EMOTIONEN ERZEUGEN RELEVANZ beleuchten, wie die neuen internationalen Blockbuster im Bereich hochwertige Sport-Dokumentationen (ALL OR NOTHING, THE LAST DANCE) auch auf andere Film-Genres und Themen übertragbar sind.

„Seit 30 Jahren ist das Film Festival Cologne ein anerkannter Branchentreff und mittlerweile ein unverzichtbarer Bestandteil der deutschen Festivallandschaft. Ich wünsche Martina Richter und ihrem Team weitere erfolgreiche Jahrzehnte. Bei der diesjährigen Ausgabe freue ich mich besonders, dass mit PROXIMA ein Film das Festival eröffnen wird, der zu großen Teilen in Köln am hiesigen Europäischen Astronautenzentrum gedreht wurde“, erklärt die Kölner Oberbürgermeisterin Henriette Reker.

„30 Jahre, das ist ein langer Weg, der das Festival durch zwei Medienzeitalter geführt hat, immer wieder neue Inhalte und Perspektiven aufgezeigt, aufregende Kreative nach Köln gebracht hat und zuletzt auch das Publikum mitgenommen hat. Danke fürs Durchhalten, danke für die Neugierde und die immer wieder neue Begeisterung, danke für ein Festival, das auch den aktuellen Herausforderungen umsichtig begegnet. Wir wünschen das Beste für die Zukunft und viel Erfolg für dieses so besondere Jubiläumsjahr!“, kommentiert Petra Müller, Geschäftsführerin der Film- und Medienstiftung NRW.

„Wir erleben ein besonderes Jahr mit ganz speziellen Herausforderungen, und manchen mag angesichts der großen Ungewissheiten ein Gefühl des freien Falls beschleichen. Das Jahr als Cliffhanger, die ganze Welt in der Schwebe und die Zukunft einer gesamten Branche ungewiss. All das steht für uns im Zentrum des Jubiläums, losgelöst von Zeit und Raum – so kommt man sich gerade häufig vor. Aber die Gegenwart lässt einen ja nie wirklich los und zaubert Geschichten aus dem Hut, die man für unvorstellbar hielt. Und von diesen Geschichten handelt das Film Festival Cologne 2020.“ resümiert Martina Richter, Direktorin des Film Festival Cologne.

Das vollständige Festivalprogramm finden Sie unter: filmfestival.cologne

Das Film Festival Cologne wird gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes NRW, der Stadt Köln und der Film- und Medienstiftung NRW.

Haupt-Branchenpartner des Festivals sind WDR, ZDF, phoenix, The Hollywood Reporter, Network Movie, Warner Bros ITVP Deutschland, ARTE und Kinowelt TV. Zu den wichtigsten Sponsoren des Festivals gehören unter anderem Sparkasse KölnBonn, 25hours Hotel The Circle Köln, Jaguar Landrover Deutschland, Chiemsee und 4711.

Für weitere Informationen:

T +49 221 788 785 10

presse@filmfestival.cologne